

CH. I. cmj
par J. Fray
selon l'épître dédicatoire

non citée par les bibliographes

0735

2185

2.

3.

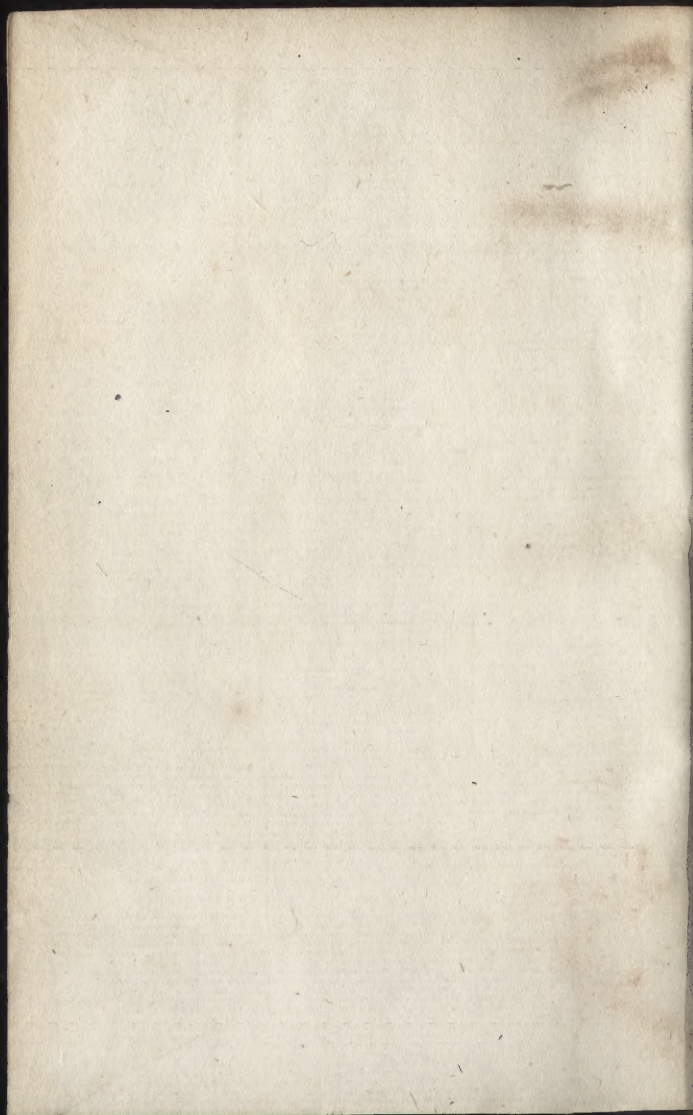
F55

VD 16, VII, # 2707

1 copy only

3/16" Erel.

A-D⁸ = 32 1/2
cpl.



Ein New Visier büchlein/ Welches
innhelt wie man durch den Quadraten auff
eines yeden Lands Eyck/ ein Rütten zu beraytten
Vnd damit yetlichs vnbeckants Faß Vi-
sieren/ Vnd solches innhalt
erkennen soll.



Allen liebhabern der kunst des Visier
rens/ Wünsch ich Johān Frey/ Bürger zu
Nürnberg/ Gnad vnd freyd yn Christo
samt meinen willigen diensten/
mit fleyß zūuor.



Esch ist vnuerbor
gen/ das nun die artlich/
vnd sehr reychlich kunst der Visir ein
lange zeyt/ vñ sonderlich bey denē
so den verstand vnd grundt dauon gehabt/ ver
porgen gelegen/ also/ das man schyr nichts/ oder
gar wenig dauon geschribē hat/ vnd durch solchs
da hin kommen das die selbig gar wenig geacht/
vñ als zweyfflich geschetzt worden/ Dierweyl aber
sie an yhr selber (wo sie anderst mit fleyßs geprau
cht wirdt) gantz gerecht ist/ So ha mich solchs/
vñnd die begyrlich neygung zu solcher kunst tra
gendt/ nit wenig berregt/ meins klainen vermd
gens ein anzaigung zuthun. Vnd solt erstlich wif
sen/ das die Rütten zū angezaigter kunst dienend/
mehrdann durch einen wegt/ Als nemlich durch
den Cubic/ den Quadrātē/ Geometrice vñ Arith
metice/ on vnd mit wechsel oder Registern/ artli
cher weyß mag gemacht werden. Aber die weyl
mich meins einfeltigen verstands nach bedunckt/

benelste Rütten/durch den Quadrati geometrico
mit yhren Registern am bequemsten vnd geschick
sten züuerfertigen sey/hab ich mich vnterfangen/
ein zusamengelesen wercklein/ yn bedacht meiner
güthen freund/so mich derhalben sonderlich gepes
ten/vnd auff das ich destet geübter vnd erfarnet
Auch andern so hierinn mehr verstannds hetten/
mit diser kunst reyllicher herfür zusarē/vrsach züge
ben/ In druck offentlich lassen auß gehen/Gantz
dinstlichs fleyß/Bittend/wößlet berürte mein ver
zeichnus/nit anders dan auß angezaigte vrsachē/
vnd der gestallt annemē/das solchs alles auß ein
em güthen vertrewolichen willen fleißt. Vnd wie
wol solch mein anzaigung geringschertzig ist / bin
ich der hoffnung / es werde doch etwas schaffen/
vñ in anderweg zu fruchtbarkeit gelangē/vñ son
derlich b^edenen/ so zu diser kunst nicht weniger
dann ich begyrlich naigung tragen/Dan fürwar
wie vmachtsam sich ein ding lest ansehenn/
laußft es doch so gar nicht leer / Sonnder
bringt allwegenn etwas mit sich auff
Dem rucken. Mich damit gegen
euch samptlich vnd sonderlich
gantz freundlich vnd dien
stlich erpictende.

Anno.

1551.

Wie man nach dem Qua-
draten / auff eines yeden Lands
Eych vñ maß / auß einem recht abge-
eychten Fassz / ein Visier rüthen
machen / vnd damit ein yed-
lich vnbekandt Fass
visieren solle.



Visis kiirtzist vnd
gründelichst / Ein Visier
Rüthen nach dem Quadratē ein-
er yetlichen Eych gleichförmig/
züzurichtē. Ist erstlich von nöten zuwissen einer
yeden stat oder gegent / dahyn dann solche rüthen
gemacht soll werden / zuerfragē wie vil der eymer
maß oder kandel habe. Wann solchs geschēhē
So siich als dan zwo zaln / also / wañ du eine mitt
der andern multiplicierst / das gleich so vil erwa-
chffe / als der aimer desselbigen orts maß hellt.

Ist das dir für kumbt ein rechte Quadrat zal /
So ist derselben Radix ein yetlichezal darauß tieff
vnd leng sollen zuberait werden. Als ich setze die
aymer zal were 64 mas / Radix darauß ist 8 die zal
so tieff vnd leng geben sol / oder aber die aymerzal

were 49 darauß radix 7. Auß 36 were 6 Radix 2c.

So aber die aymmer zal kein rechte Quadrat zal were/Als ich setze der aymmer hielt 54. 56/oder 42/maß/ welche zaln gleich wol auch radicem habē / pleybt doch allweg etwas über / Derhalbenn so such/ wie vorgesagt / 3wo zal / wann du eine mit der andern multiplicierest / das die zal so du dann haben wilt / daraus erwachse / Als 54 erwechst aus 6 vñ 9 müsten demnach so der aimer hielt 54 mas dise 3wo zaln 6 vnd 9 zur tieff vnd leng genomen werde. Item 56 erwechst auß 7 mal 8 / des gleich 48 auß 8 vnd 6 / vnd 42 auß 6 mal 7, 2c. Vnd also alle andere der gleichen zaln.

Wie du mit solchen 3wayen zaln / so du gefunden hast weytter handeln solst / merck / Für dz erst wiß das ynn disem gegenwerttigen büchlein / der aimer gerechent wirdt für 64 maß / darauß Radix ist 8 vnd ~~wie~~ du vor gehört hast / das solch Radix ein yetliche zal muß sein / darauß tieff vnd leng zur bereit soll werden / Thü yhm derhalben also / du plir bede gefunden zalen / Als nemlich 8 vnd aber 8 / werde 16 vnd aber 16 / Behalte eine für die leng die andern für die tieff / das verstee also / das dein rütten in gleiche 16 tayl dz sind 16 leng / der gleich auch ein yetlicher principalpunct / das ist ein yetzlichts achtel auf der tieffe in 16 punct oder seydelein getaylt sollen werden.

*x vorläge
8 zur tief
und 8 zu
der lang.*

Wynn Visier Stab züzurichten.

Nym für dich ein güt schlecht hardt holz/ das
nicht leichtlich krumb werde/ vngenerlich zwayer
Elen lanngt/ oder als langt du wilt/ laß dir dar-
auß einem stab machen/ welcher auff allen vier-
seytten gleich gehobelt/ vñ eins fingers pragt sey.

Auff solchen vorzüberaitē Stab.

den ersten punct der tieff zu bringen.

Nym einen zirckel/ spann den auff vngeserlich
halb dryttayl einer eln weyt/ Solche tieff verzeich-
en mit vnuerrucktem zirckel auf deinē stab/ so offft
du kanst biß zu ende der rütten/ werden die selben
punct/ souil der sein ein yetlicher der tieff diameter
genent.

Bedeutnuß solcher Punct oder Diameter.

Hie solt du wissen/ das der erste punct oder di-
ameter/ das erste seydelein bedewt.

II.

Der ander punct/ bedewt das vierte seydelein
also verzeichnet Q.

III.

Bedewt den Vierten punct das 9 seydelein

IIII.

Gibt das Erste Achtel / das ist dz 16 seydelein.

V.

Den negsten punct nach anderthalben achtel
das 25 seydelei.

VI.

Das medium oder mittel punct/nach 2 achtel
Das 36 seydelein.

VII.

Den negsten punct nach 3 achteln das 49 seyde

VIII.

Das Vierte Achtel oder 64 Seydelein.

IX.

Den negsten punct nach 5 achtel/dz 81 seydelein

X.

Den Vierten punct oder mediu nach 6 acht el
das 100. seydelein.

XI.

Den negsten punct nach achthalb achtel das/
121. Seydelein.

XII.

Das 9 Achtel oder 144 seydelein.

XIII.

Den negsten punct nach Eylffthalb achtel
das 169. seydelein.

XIIII.

Das mediuum nach 12 achtel das 196 seydelein

Von disen diametern oder punctē
besihe nachfolgende figur.

	1	1
	2	4
	3	9
	4	16
Wan die tieff	5	25
des erstigesun	6	36
den diameters	7	Bedewt 49
oder Puncts	8	sie den 64 punct oder
wirdt verzai-	9	81 seydelein.
hent,	10	100
	11	121
	12	144
	13	169
	14	196,

Erwachsen yetzgemelte puncten auß multipli-
cierung eines yeden Diameters in sich selbs.

Nun aber che dan weyter die puncten / der tieff
auff die Rütten getragen werden / vnd zuuor ge-
sagt ist, das 16 punctē alwegē ein principal punct

oder achtel geben sollen/müssen von notten 8 ein
halb achtel geben/nach dem daß der aimer für 64
maß gerechnet,

Ist derhalben zu mercken/wann du den acht-
sten punct auff tregst/das du an stat desselbigen
dieses zeichen **E** das erste halb achtel bedeutent/
setzest/vnd folgend aber nach achte das ist an stat
des 16 puncts dieses **F** das gantz achtel oder er-
ste pñcipal pñct genät/vñ aber nach achte das ist
an stat des 24 pñcts dieses **Z** anderthalb achtel
gehaissenn/ Vñnd also weytter allweg nach acht
puncten/eines halbē achtels mer/biß zu ende der
Kutten. Auch merck das zwischen den gantzzen
vnd halben achteln / yn mitten soll gesetzt werdē
ein wenig ein grōsserer punct dann die anndern/
welcher dz wediñ genant wirt/also vñ zeichent. **I**

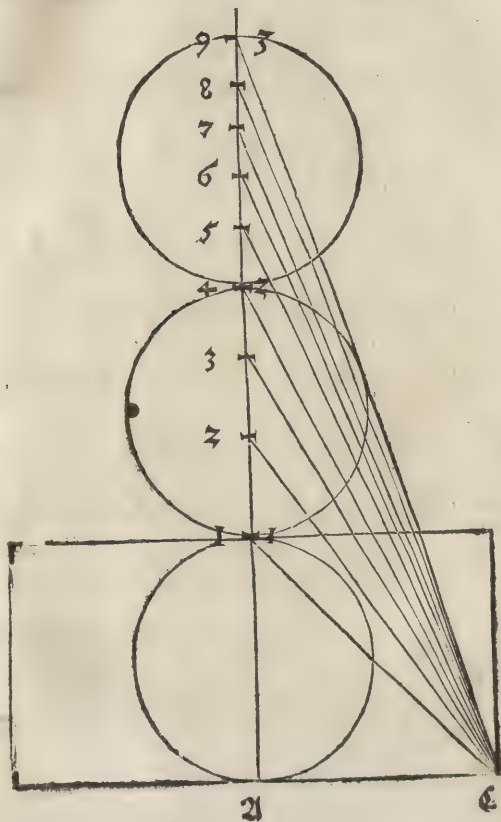
Verzeichnus der Achtel oder prin
cipal puncten/ welche allain zu der tieff dess Saffs
dienen.

~~1~~·~~2~~·~~3~~·~~4~~·~~5~~·~~6~~·~~7~~·~~8~~·~~9~~·~~10~~·~~11~~·~~12~~·~~13~~·~~14~~·~~15~~·~~16~~·~~17~~·~~18~~·~~19~~·~~20~~·~~21~~·~~22~~·~~23~~·~~24~~·~~25~~·~~26~~·~~27~~·~~28~~·~~29~~·~~30~~·~~31~~·~~32~~·~~33~~·~~34~~·~~35~~·~~36~~·~~37~~·~~38~~·~~39~~·~~40~~·~~41~~·~~42~~·~~43~~·~~44~~·~~45~~·~~46~~·~~47~~·~~48~~·~~49~~·~~50~~·~~51~~·~~52~~·~~53~~·~~54~~·~~55~~·~~56~~·~~57~~·~~58~~·~~59~~·~~60~~·~~61~~·~~62~~·~~63~~·~~64~~·~~65~~·~~66~~·~~67~~·~~68~~·~~69~~·~~70~~·~~71~~·~~72~~·~~73~~·~~74~~·~~75~~·~~76~~·~~77~~·~~78~~·~~79~~·~~80~~·~~81~~·~~82~~·~~83~~·~~84~~·~~85~~·~~86~~·~~87~~·~~88~~·~~89~~·~~90~~·~~91~~·~~92~~·~~93~~·~~94~~·~~95~~·~~96~~·~~97~~·~~98~~·~~99~~·~~100~~·~~101~~·~~102~~·~~103~~·~~104~~·~~105~~·~~106~~·~~107~~·~~108~~·~~109~~·~~110~~·~~111~~·~~112~~·~~113~~·~~114~~·~~115~~·~~116~~·~~117~~·~~118~~·~~119~~·~~120~~·~~121~~·~~122~~·~~123~~·~~124~~·~~125~~·~~126~~·~~127~~·~~128~~·~~129~~·~~130~~·~~131~~·~~132~~·~~133~~·~~134~~·~~135~~·~~136~~·~~137~~·~~138~~·~~139~~·~~140~~·~~141~~·~~142~~·~~143~~·~~144~~·~~145~~·~~146~~·~~147~~·~~148~~·~~149~~·~~150~~·~~151~~·~~152~~·~~153~~·~~154~~·~~155~~·~~156~~·~~157~~·~~158~~·~~159~~·~~160~~·~~161~~·~~162~~·~~163~~·~~164~~·~~165~~·~~166~~·~~167~~·~~168~~·~~169~~·~~170~~·~~171~~·~~172~~·~~173~~·~~174~~·~~175~~·~~176~~·~~177~~·~~178~~·~~179~~·~~180~~·~~181~~·~~182~~·~~183~~·~~184~~·~~185~~·~~186~~·~~187~~·~~188~~·~~189~~·~~190~~·~~191~~·~~192~~·~~193~~·~~194~~·~~195~~·~~196~~·~~197~~·~~198~~·~~199~~·~~200~~·~~201~~·~~202~~·~~203~~·~~204~~·~~205~~·~~206~~·~~207~~·~~208~~·~~209~~·~~210~~·~~211~~·~~212~~·~~213~~·~~214~~·~~215~~·~~216~~·~~217~~·~~218~~·~~219~~·~~220~~·~~221~~·~~222~~·~~223~~·~~224~~·~~225~~·~~226~~·~~227~~·~~228~~·~~229~~·~~230~~·~~231~~·~~232~~·~~233~~·~~234~~·~~235~~·~~236~~·~~237~~·~~238~~·~~239~~·~~240~~·~~241~~·~~242~~·~~243~~·~~244~~·~~245~~·~~246~~·~~247~~·~~248~~·~~249~~·~~250~~·~~251~~·~~252~~·~~253~~·~~254~~·~~255~~·~~256~~·~~257~~·~~258~~·~~259~~·~~260~~·~~261~~·~~262~~·~~263~~·~~264~~·~~265~~·~~266~~·~~267~~·~~268~~·~~269~~·~~270~~·~~271~~·~~272~~·~~273~~·~~274~~·~~275~~·~~276~~·~~277~~·~~278~~·~~279~~·~~280~~·~~281~~·~~282~~·~~283~~·~~284~~·~~285~~·~~286~~·~~287~~·~~288~~·~~289~~·~~290~~·~~291~~·~~292~~·~~293~~·~~294~~·~~295~~·~~296~~·~~297~~·~~298~~·~~299~~·~~300~~·~~301~~·~~302~~·~~303~~·~~304~~·~~305~~·~~306~~·~~307~~·~~308~~·~~309~~·~~310~~·~~311~~·~~312~~·~~313~~·~~314~~·~~315~~·~~316~~·~~317~~·~~318~~·~~319~~·~~320~~·~~321~~·~~322~~·~~323~~·~~324~~·~~325~~·~~326~~·~~327~~·~~328~~·~~329~~·~~330~~·~~331~~·~~332~~·~~333~~·~~334~~·~~335~~·~~336~~·~~337~~·~~338~~·~~339~~·~~340~~·~~341~~·~~342~~·~~343~~·~~344~~·~~345~~·~~346~~·~~347~~·~~348~~·~~349~~·~~350~~·~~351~~·~~352~~·~~353~~·~~354~~·~~355~~·~~356~~·~~357~~·~~358~~·~~359~~·~~360~~·~~361~~·~~362~~·~~363~~·~~364~~·~~365~~·~~366~~·~~367~~·~~368~~·~~369~~·~~370~~·~~371~~·~~372~~·~~373~~·~~374~~·~~375~~·~~376~~·~~377~~·~~378~~·~~379~~·~~380~~·~~381~~·~~382~~·~~383~~·~~384~~·~~385~~·~~386~~·~~387~~·~~388~~·~~389~~·~~390~~·~~391~~·~~392~~·~~393~~·~~394~~·~~395~~·~~396~~·~~397~~·~~398~~·~~399~~·~~400~~·~~401~~·~~402~~·~~403~~·~~404~~·~~405~~·~~406~~·~~407~~·~~408~~·~~409~~·~~410~~·~~411~~·~~412~~·~~413~~·~~414~~·~~415~~·~~416~~·~~417~~·~~418~~·~~419~~·~~420~~·<

Zuß zutaylen die andern punct vnd achtel der
 tieff/ Vñ für dich ein pret/ darauff mach ein Lini
 nach d leng/ welche verzeichē mit A vnd B/ Setz
 das/ A zur lincken das B zur rechten handt/ Vnd
 verzeichnen auff solche Lini wyde umb den vorige
 Diametrum so oft du kanst/ Darnach zeuch ein
 andere Lini über zwerch/mit einem winckelmaß/
 welche sey A vnd C yñ der leng des vorgenommen
 Diameters/ Setz als dann den zirckel mit einem
 fuß yñ das C vud den andern ynn das ende dess
 ersten Diameters/ verwechsel darnach den einen
 fuß des zirckels/ so gestanden ist jm C ynn das A
 vnd myßß hinauff gegen dem B nach dem ersten
 Diameter/ so findestu den andern punct oder dz
 ander seydelein/ Setz darnach wyder den einē fuß
 ynn das C span den andern auß in den yezgefun-
 den punct/ das ist in den punct des andern seyde-
 leins/ verwechsel aber den fuß jm C yñ das A vñ
 myßß hinauff wie vor/ so hastu das drytte seyden
 den drytten punct/ Setz aber den fuß des zirckels
 ynn das C. spann den andern auß ynn das drytte
 seydelein verwechsel C yn A vnd myßß hinauff hast
 du den vierdten punct/ an welches stat setz dises
 zeichenn **Q** bedeut das erste viertel ynn der tieff
 auff der Rütten/ vnd also thū ym für vnd für/ biß
 du die gantzen tieffe der Rütten zu ende auffge-
 zeichet hast.

Von solcher theilung der Tieff/ber
 ſie nach folgende figur oder Quadraten,

B



Wan du de andern punct mit deinem zirkel/
durch den Quadraten gefunden hast/ So magst
du den selbigen auch auff tragen/ so oft du kanst
gibt er dir zum andern mal genommen das erste
halb achtel/ das achte seydelein.

III.

Den andern punct nach dem erstē achtel / das
18 seydelein.

IIII.

Das ander achtel das 32 seydelein.

V.

Den andern punct nach 3 achteln das 50 seyde.

VI.

Das fünffthalb achtel das 72 seydelein.

VII.

Den andern punct nach 6 achteln das 98 sey.

VIII.

Das acht achtel das 128 seydelein.

IX.

Den andern punct nach 10 achteln das 162 sey.

X

Das dreytzechenthalf achtel/ das 200 seydelein.

Werden dise Puncten auß dulpis
rung vorgemelter Quadraten zalen gefunden/
Dess siehe folgende figure.

	1	2
	4	8
	9	18
	16	32
	25	50
2 mal	36	bederwt den 72 Punct oder
	49	98 seydelein.
	64	128
	81	162
	100	200

Der gleichen trag auff des drytten puncts tieff
so offft du kanst gibt er zum andern mal.

II

Den 12 punct oder medium nach dem halben
achtel.

III

Den drytten punct nach anderthalb achtel
das 27 seydelein.

IIII

Das drytte achtel/das 48 seydelein

V

Den drytten punct nach funffthalben achtel/
das 75 seydelein.

VI

Das medium nach sibenthalben achteln/ das
108 seydelein.

VII

Den drytten pūct nach 9 achtel/ das 147 seyð.

Kumpt solche taylung auß triplis-
rung Regemelter Quadraten zalen.

	1	—	3	
	4	—	12	
	9	—	27	
3 mal	16	bedewt den	48	punct oder seyðlein.
	15	—	75	
	36	—	108	
	49	—	147	

Dess Vierdten Puncts tieff/ wirt
durch den ersten punct auß getaht.

Dess Fünfften Puncts tieff.

II

Gibt das medium nach dem Erstenn achtel/
das 20 seyðlein.

III

Den drytten punct vor 3 achteln/ das 45 seyð/
das 20 seyðlein.

IIII

Das 5 achtel/ oder das 80 seyðlein.

V

Den drytten punct vor 8 achtel/ das 125 seydl.

VI

Den 4 punct nach 11 achtel/ das 180 seydelein.

	1	—	5
	4	—	20
	9	—	45
5 mal	16	Gibt den	80 punct,
	25	—	125
	36	—	180

Dess Sechsten Puncts tieff.

II

Gibt anderthalb Achtel/ das 24 seydelein.

III

Den andern punct vor Vierthalb Achtel/ das
54 seydelein/●

IIII

Das Sechst Achtel/ das 96 seydelein.

V

Den Andern punct vor Zehendthalb Achtel/
Das 150 seydelein.

	1	—————	6
	4	—————	24
6 mal	9	bedewt den	54 punct.
	16	—————	96
	25	—————	150

Des Sybenden puncts Tieff.

II

Gibt das medium nach anderthalben Achtel/
das 28 seydelein.

III

Den negsten punct vor 4 Achteln/ das 63 sey.

IIII

Das Sybendt Achteln/ das 112 Seydelein.

V

Den negste punct vor 11 Achteln/ das 175 sey.

	1	—————	7
	4	—————	28
7 mal	9	Gibt den	63 punct.
	16	—————	112
	25	—————	175

Des Achten vñ Newnten puncts
Tieffe / werden durch den Ersten vñnd Andern
punct auff getragen.

Des Zehenden puncts Tieff.

II

Gibt drythalbs Achtel/ Das 40 seydelein.

III

Den Andern punct nach Sechschalbē Achtel
Das 90. seydelein,

IIII

Das 10 Achtel das 160 seydelein.

	I	10
	4	40
10 mal	Gibt den	Punct
	9	90
	16	160

Des Fylfften puncts Tieff.

II

Das medium nach Drythalben Achtel/ Das
44 seydelein.

III

Den Drytten Punct/nach 6 Achteln/ Das 99
seydelein,

IIII

Das Fylfft Achtel/ Das 176 seydelein.

	1	—	11
	4	—	44
11 mal	9	—	99
	16	—	176

Des 12. Puncts Tieff/ wirt durch
den dzytten auffgetragen

Des 13. Puncts Tieffe.

II

Gibt das medium nach 3 Achteln / Das 52.
seydlein.

III

Den dzytten punct vor achthalben Achtel / dz
117 seydlein.

	1	—	13
13 mal	4	gibt den	52 punct
	9	—	117.

Des 14. Puncts Tieff.

II

Gibt das Vierthalb Achtel / das 56. seydlein.

III

Den Andern punct / vor 8 Achteln / das 126.
seydlein.

	1		14	
14 mal	4	bedeut den	56	punct
	9		126	

Des 15. Puncts Tieff.

II

Das medium nach Viertthalben Achtel/ Das
60 seydein.

III

Den negsten punct/ vor Neunthalben Achtel
Das 135 seydein.

	1		15	
15 mal	4	gibt den	60	punct.
	9		135	

Der 16. Punct/ Wirdt durch den
Erstenn aufftragenn.

Des 17. Puncts Tieff.

II

Gibt das mediu nach 4 Achteln/ Das 68 seyde.

III

Den negsten punct nach Zehenthaltz Achtel
Das 153 seydein.

	1	—————	17	
17 mal	4		gibt den	68 punct.
	9	—————	153	

Des Achtzehenden puncts tieff/ wirt
durch den andern punct auff tragen.

Des Neunzehendē puncts Tieff.

II

Das medium nach fünffthalbem Achtel/ das
76 seydelein.

III

Den dreytē punct / nach aylffthalbem Achtel/
Das 171 seydelein.

	1	—————	19	
19 mal	4		Gibt den	76 punct.
	9	—————	171	

Der Zwainzigst punct/ wirt durch
den fünfften auff tragen.

Des 21. Puncts Tieff.

II

Gibt das mediu/ nach 5 Achtel / das 84 seydl.

Des 22. puncts Tieff.

II

Gibt das Sechshalb Achtel/das 88 seydelein.

Des 23. puncts Tieff.

II

Gibt das medium/ nach Sechshalben Achtel / Das 92 seydelein.

Des 24. puncts Tieff.

Wirdt durch den Sechsten auff getragen.

Des 25. puncts Tieff.

Wirdt durch den Ersten auff tragen

Des 26. puncts Tieff.

II

Gibt das Sybenthalb Achtel/das 104 seydl.

Des 27 puncts Tieff.

Wirdt durch den Dzytten auff tragen.

Des 28. puncts Tieff.

Wirdt durch den Sybenden aufftragen.

Des 29. puncts Tieff.

II

Gibt das medū nach 7 Achteln/das 116 sey.

Des 30. puncts Tieff.

II

Gibt Achthalb Achtel/das 120 seydelein.

Des 31. puncts Tieff.

Das medium/ nach achthalbem Achtel / das
124 seydelein.

Des 32. puncts Tieff.

Wirdt durch den andern aufftragen

Des 33. puncts Tieff.

II

Gibt das medū nach 8 achteln/das 132 seyde

Des 34. puncts Tieff.

II

Gibt das Neunthalb Achtel/das 136 seyde

Des 35. puncts Tieff.

II

Gibt das mediam nach Neunthalben Achtel
Das 140 seydlinn.

Des 36. puncts Tieff.

Wirdt durch den Ersten auff getragen.

Des 37. Punct. Tieff.

II

Gibt das mediu nach 9 Achtel/das 148 seyde

Des 38. puncts Tieff.

II

Das Zehenthalf Achtel/das 152 seydelein

Des 39. puncts Tieff.

II

Das mediam nach Zehenthalfen Achtel/das
156 seydelein.

Des 40. puncts Tieff.

Wirdt durch den Zehenden auff tragen.

B iij

Vnd gibt also fort/ein yetlicher nachfolgender punct/ alwegen 4. punct mehr/biß zu ende der Rütten/Erstlich ein medium/darnach die halben Achtel/Weyter aber ein mediu/nachfolgendes die gantz Achtel.

So du also ordenlich/die achtel vnnnd media / aufftragen hast/biß auff den 40 pñct/oder weyter/magstú die andern pñct(on den Quadrate) gantz leichtlich finden / dann nicht vil daran gelegen/ so du das Vierte achtel erracht hast/ob du schon /ein yetlich spatium/ zwischen den Achtern vnd medijs/in vier gleich tayl taylest/die weyl die punct daselbst/fast enng zusammen kommen.

Wie man die lenng zu solcher vorzüberaytten Tieff suchenn soll.

Las dir ein wol proportioniert Faß / welches ungeuerlich 4 aimrig sey/abeychen / wañ das geschehen ist/So nym als dann dein Rütten/vnnnd miß oben zum spunt hinein/ solche tieff verzeichē mit einem Freydenstrich/vñ hab achte/ das du die Rütten gerad ynn die mitte des Faß setzest/Nach dem selbē/miß auch ab bede böden des Faß/verzeichē yhre höch auch eygentlich / gleich vnter den vorigen Freydenstrich / vergleiche solche Freyden

strich/ das ist/ Sûch das mittel herauß/ wo du dz
findest/ mach einen neuen freydenstrich/ thû die
anndern auß/ bederwt sollicher newer strich/ die
rechren equirten tieff des faß.

Wann das an felen geschē ist/ So nym dar-
nach die lengē des faß/ auch auff's fleysigist/ hin-
dan geworffenn das überig holtz/ nach den Bô-
den/ Solche lenng verzaichen auff ein pret/ vnd
taille sie jnn souil gleicher tayl/ als das faß yn ym
seydlein beschleußt / Vnd als vil punct du erstlich
ynn der tieffe des equirten faß / an der Rûttē ge-
funden/ alsouil nym der punct/ darein du die leng
des gannzen faß/ getaylt hast/ für ein leng/ Vnd
tayle darnach die gannzen Rûttē / ynn sollicher
lenng sechzehn/ So ist dein Rûttē/ mit tieff vnd
lenng ganantz recht verfertiget.

Zu solcher Operation / seind auch fast dienst-
lich/ volgennde zwo Regel/ welche zugleich einer
prob/ des vorgesagten seynen.

Die Erste Regel.

Zu wissen/ so ich vor mir het ein abgeeycht faß
vnd ein Rûttē/ welche gemacht wer biß an die
lengen/ auff welche leng/ solchs faß geuiel. Als
zu einem Exempel/ Setze ich hab ein faß/ hellt 4

6. sollen steen an der andern seyten / vnd stossen
an 3. 3. vñnd gleich an 9. 6 sollen stossen 9. 9.

Die wechsel \wedge 7 sollen stehen auff der dryttē
seyten/Vnd stossen an 2. 2 vñ gleich an der sel
ben seyten/ sollen stehen die wechsel 10. 10.

Die wechsel / 8. 8. sollen stehen auff der vier
ten seyten/vnd stossen an 4. 5/vnd gleich an der
selben seyten/sollen stehen 11. 11.

An welche lengen/aber solche wechsel/so mit
ten vnd vnten auff die Rütten gefallen / gesetzt
sollen werden/damit yn nit zuwenig/noch zuvil/
thust/merck wie volgt.

Ein zuschreyben die wechsel/ welche du wilt /
mußtú von ersten/wie zuuor angezaigt ist/wyssen
auff welcher seyten sie steen sollen/vñ an welche
wechsel solche stossen/Als ein zuschreyben die we
chsel 5. 6. welche(wie du gehört hast) stehn solle
auff der andern seyten/vñ stossen an 3. 3. Mußtú
erstlich gehn inn ire tieff / das ist zu yhren achteln
Als da sein 5. 6. achtel/vnd besehen wo die selbe
aufgehen / welche sich denn gleich ynn mitten /
zwischen 6 vñ \wedge achteln enden/ vnd die selbigen
lennngen soltu dupliren/dergleich auch mußtú be
sehen / wo die achtel der beider wechsel / Nemlich
3 vnd 3 daran dann vorgemelte wechsel/ als 5.
6 gestossen haben aufgehen/ vnd gehn gleich uß
inn der tieffe/zwischen 3 vñnd 2 achteln/ So che

lenng duplir auch/ Vnd auß solcher beder duplat-
nym das mediū/ vnd an stat solches mittels/ setz
die wechsel δ . 6. Als zu einem Exempel / Ich
setz die achtel der wechsel δ . 6. gchn inn der tieff

¹
auß/ gleich auff der 12 — lenng/ weche duplir/

²
werden 25 lenng/ streich an deiner Rütten mit ein
em Freyden strich/ gleich auff die 25 lenng/ vñ laß
den strich stehn. Zum anndern setz ich die achtel

¹
der wechsel 3. 3. gchn auß/ auff der 8 — lenng/

¹ ⁴
welche duplir auch/ werde 16 — leng/ Streich

²
gleich an die selben lenng/ auch ein Freyden strich/
Vnd auß solchen beden strichen/ nym das mediū/
vnd an stat desselben/ setz die wechsel δ vñnd 6.
so stehn sie gantz wolgeschickt/ an deiner Rüttē.

Einzuschreyben die wechsel 10. 10. thū in aller
maß wie vor/ Besiße erstlich wo hin sie stossenn/
vñ stossen gleich an die wechsel λ . 7 besihe auch
die achtel der wechsel λ . 7. wo sie außgehn/ wel
che dañ gleich auß gehn inn mittel zwischen 7 vñ
8 achteln/ zel auff welcher lenng solchs auß gehn

³
beschehe/ Als ich setz/ sie seyn auß gange in 12 —

⁴

lenng/welche duplir/werden 2 5 ¹ — lenng/ver

zaichen an solche lenng einen freyden strich / ² /such
auch wie vil leng du habst / da außgehn die achtel
der wechsel 10 vnd 10 / Vnd ich setz sie gehen auß

¹ auff 15 — lenng / die duplir auch / ¹ komen 30 —

⁴ lenng / die verzaichen auch an dein Rütten mit ein ²
em freydenstrich / Vnd auß solchen zwayen strichē
nym aber das mittel / vnd an stat desselbē / setz die
wechsel 10 vnd 10. Nach disen wechseln / schreyb
alle andere ein.

Einem yetlichen Wechsel sein aymerzall einzuschreiben.

Einzuschreiben die Eymmerzall / Soltu erstlich
wissen / das ein yetliche lenng in souil punct oder
gleicher tayl getaylt soll werden / als der wechsel
yn yhm selbst / vnitet / oder teyl beschleust / Als ein
zuschreybē die punct des wechsels 2 / So tayl ein
yede lenng nach 16 leng zu ruck hinder sich in an-
derthalb tayl oder 320 leng in drey tayl / biß auff
2 achtel herab / bederwt allweg ein punct biß zu
dem andern 4 viertel.

Zu wissen was oben bey dem wechsel Z für ein aymmer zal stehen soll/ So duplir den wechsel/ findest du 3 aymmer /oder multiplicir den wechsel mit seinē lengen / was do kommet / tayl ab durch 8 der quotient zaigt an die aimerzal / Nemlich 3 aimer/ welche setz zu negst nach dem wechsel Z . vnd auff den vierten punct herab zu ruck setz 3 / vnd aber auff den vierten 2 aimer volgendes auff den vieren Z aimer.

Der gleichen multiplicir den wechsel 2 mit seinē lengen/ als 16 werde 32 die tayl durch 8 / Komē 4 aimer/ die setz zu negst vnter den wechsel 2/ vnd tayl da selbst auch ein yetliche leng herabwartz in zway tayl/ bederwt ein punct biß auff den andern/ auch allwegen 4 viertel/ verzaichen darnach auff den vierten punct zu ruck nach 4 aimer Z / vnnnd aber auff den vierten 3 / nachmals 3 volgendes 2. weytter Z aimer / vnnnd hast also die erste seyten ganntz wol bereit vnd fertig.

Bey den wechseln der andern seyten oben an der Rütten/ Sol zu negst bey 3 die aimer zal/ 5 vñ bey 3 die aimer zal 6 stehen/ die magst du süchenn wie hienor angezaigt ist wordē/ bey den wechseln Z . 2 also/ multiplicir aber den wechsel vnd seine lengen zusamen/ was erwechst/ tayl durch 8/ vnd wann du die aymmer zal / bey den wechseln gesetzt hast/ so tayl darnach ein yede lenng des wechsels

3 inn drythalb tail oder 3wo lenng in 5 tail / biß
auff den wechsel & vnd bey dem wechsel 3 tail/ein
yede lenng inn drey tayle/biß auff den wechsel 6/
Vnd wie gesagt ist/das allweg auff den vierdten
punct die aymerzal soll geschriben werden/Vnnd
nach dem yetz sich die lenng mehren / müssen sich
von nöten auch die aymer mehren/ Setz derhalb
nach 5 aymer der bey dem wechsel 3 auff den vier
ten punct nachfolgend & aymer / Darnach aber
auff den vierdten 6/weytter 7. biß auff den
wechsel & / Der gleich mach nach dem wechsel 3
auff den negsten vierdten punct 7 aymer/ vnnd
aber auff den vierdten punct 7. darnach 8. 8.
auch so lang/biß du den wechsel 6 erraichst. Also
handel auch mit den wechseln 2. 2 setz zu negst
nach 2 sein aymer/als 7 vnd nach 4 setz 8 aymer/
Vnnd tail aber ein yede lenng hinauffwartz / bey
dem wechsel 2 biß auff den wechsel 7. in vierte
halb tail/ oder 3wo lenng inn 7 tail/vnd bey dem
wechsel 4 tail/ein yede lenng biß auff den wechsel
7 inn 4 tail/vñ schreyb die aymerzal eyn/als nach
7 schreyb auff den vierdten punct 8 darnach 8. 9
9 2c. vnd nach der aymer zal 8 bey dem wechsel 4
Setz auff den negsten vierten punct nachfolgend
9 weytter 9. 10. 10. 2c. Der gleichenn thû auch
mit den wechseln 4. 4. / Setz darunter 9 vñ 10
die aymerzalen/vnd taile auch ein yede zal hinauff

wartz / biß auff die wechsel 8. 8 inn fünffhalb
tayl / oder 3wo leng / in 9. tayl / vñ bey dem wech-
sel 5 / ein yede lenng / in fünff tayl / vnd schreyb ein
die aymer wie vor.

Züuerzaichē die pūct der wechsel / so mitten vñ
vnten auff die Rütten gefallen / als da sein / 8. 6.
8. 7. 8. 8. 9. 9. 10. 10. Müstu aber yetliche
lenng / inn so vil tayl / oder punct taylenn / als sein
wechsel beschleust / Als einzuschreyben / die punct
des wechsels 8. So tayl ein yede lenng / in sechs
halb tayl / oder 3wo lenng in aylff tayl / vñnd bey
dem wechsel 6 ein yede leng in 6 tayl / biß auff die
wechsel 9 vnd 9. Weytter züuerzaichē die aymer
zal / müstu züuor wissenn / wie vil aymer auff die
lenng / do dan der wechsel stet / gefallen / Solchs
zusuchen / thū wie vor geleert bist / multiplicir den
wechsel vñ seine leng miteinander / das product /
tayl ab durch 8. Vnd also handel bey allen wech-
seln.

Bey den wechseln 8. 8. biß auff die wechsel
10. 10. tayl ein yede lenng / in 8 vnd 8 tayl / in
wechseln 8. 8 tayl / biß auff 11 vnd 11 ein yede
lenng inn 8 vnd 8 tayl. Also halte dich auch bey
den wechseln 9. 9. 10. 10. 11. 11 2c.

Vnd hast also dein Rütten / gannetz wol gefert
tigt / biß zū ennde.

Volgt wie wan ein Me= dial zu richten sol.

Nym ein holz/inn der dicken wie dein Küttē/
vnd auch auff allenn vier seyten gleich gehobelt/
welchs vngeserlich einer halbenn Eln langt sey/
Solchs holzs mittel/verzeichē gerings vmb mit
einem strich/vñ tayl als dan die halben tayl/ einer
yeden seyten/yetlichs in sonderhait/in etlich tayl/
als die ersten 3 way halbe tayl/ ein yetlichs in Acht
tayl/verzeichens mit Ziffern/wie du hernach sehe
wirst/Die ander seyttē/ tayl ein yetliche in Veyon
gleich tayl/verzeichens auch mit ziffern. Die dryt
ten seyten/tayl in 10/die vierten in 11 tayl also.

●

Die erste Seite des Alphabets

8	^	6	4	2	3	7	1		1	7	3	2	4	6	^	8
---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Die andere Seite

9	8	^	6	4	2	3	7	1		1	7	3	2	4	6	^	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Die dritte Seite

10	9	8	^	6	4	2	3	7	1		1	7	3	2	4	6	^	8	9	10
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Die vierte Seite

11	10	9	8	^	6	4	2	3	7	1		1	7	3	2	4	6	^	8	9	10	11
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Solches Medial zugebranchē/ Wan du vom
 Spunth ein gemessen/ vnd einn Freydenstrich an
 dein Rütten gemacht hast / dergleichen auch von
 den Poden/ vnd wilt das mittel / das ist die recht
 equirten tieff / an der Rütten süchenn/ So schlag
 das medial/ mit einer seyten/ welche du wilt mitt
 gleichenn zyffern / an bede Freydenstrich/ das ist/
 Wan du das halbe tayl des medials aufschlögest
 mit der zyffer 3 . 4 oder 5 . so muß allweg das an-
 der halb tayl/ gleich an dē andern strich/ auch mit
 solcher zyffer gerad fallen/ nemlich/ Es ist der erst
 strich gefallen an deinem medial / der eyn halben
 seyten/ an 6/ so muß das ander halb tayl mit sein
 en 6/ auch zu sagen/ mit dem andern Freydenstrich
 Vnd wo das ein seyttē nit recht thūn wolt/ Nym
 die andern/ dzytten oder viertn/ Vnd wan du als
 so zwo gleiche zalen/ an deinem medial gefunden
 hast die bede Freydenstrich gerad erraichen / So
 streich als dan/ in mitten der vorigen Freyden/ an
 dein Rütten/ ein newen strich / gleich do das me-
 dial in halb zürtaylt ist/ Vnd gibt dir also der selb
 new strich/ gleich die rechtē equirtē tieff des Faß.

Ein annder Medial.

Die erste Seit des medials

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	...
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

Die ander Seit

...
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Tayle der seytten
eine / deines gantzen
Medials / welche du
wilt/ in 10 tayl vnnnd
ein yetlich tayl inn 4.
pūct/ Nachmals tayl
d3 halbe medial auch
in gleicher tayl 10 vñ
aber ein yetlich tail in
4 punct/ Also.

Diß Medial ist al
so zugebrauchē/ Schl
ags an mit dem einen
orth/ da eins verzeich
et stet/ an den vntter
stenn Freydenstrich/
vnnnd myß hinauff zu
dem andern Freyden
strich / Vnnnd wie vil
du also punct an dein
em medial findest/ so
vil nym yhr auff halb
em medial / vnd ver
zaichen da selbst das
medium/ Als ich setz
es sein 8 mer 2 punct
auff gantzen medial
von einem Freydenne
strich biß auff den an
dern, So nym 8 mer

2 punct auff dem halben medial/vnnd myß vom
vnttersten strich hinauff/an deiner Rütten/vnnd
verzeiches/wüsch die andern zwen strich auß / so
hastu das rechte mediū/ die rechten equirtē tieff.

Volgt wie man solche Rütten gebrauchenn soll.

Nach dem vnd man nun behendt angre-
fahen/ die Rütten angreyssen vnd brau-
chen wil / Ist zum erstenn von nöthen
das du dich wol vnd gantz / in den lengē auff der
Rüttēerkündigest / also/dzdu bald wissen mügest
So dir fürkumbt / ob es sey die 9. 10. 11 od 12 2c.

Derhalben dan̄ gemainiglich / auff die vierte/
achte/vnd zwölffte lenng/zwen oder drey messen
stefft/sollen geschlagē werdē/auff das man gantz
behend/sehen müg/wie vil leng verhandē sein.

Zum andern sind auch zwayerley/auf der tieff
der Rüttē von nöten/zuerkennē/Als nemlich/die
Achtel vñ punct/ dz ist/warumb achtel/vñ nit laut
ter punct gesetzt werden/vnd solchs geschicht al-
lein von behendigkeit wegen der Rechnūg/wan̄
welches Achtel der tieff du finndest oder für dich
nymbst/ So gibt ein yede lenng inn sonderhait/
sowil achtel/als dasselbig achtel/so du für dich ge-
nommē hast/bedexrt/ Als ich sind in meiner tieff

drey achtel/ vnd find auch 15 lenng/ wie vil mache
 dz achtel. Nun hastu gehört/ das ein yetlich leng
 in sonderhait/ so vil achtel geb/ als du inn deiner
 tieff gefundē hast/ Das weren gleich 3 mal 15. dz
 ist/ 45 Achtel. Ein ander Exempel / Ich find inn
 der tieff 2 achtel vnd 14 lenng / wie vil machen
 das achtel / multiplicier 2 mit 14/ findestu gleich
 49. Achtel.

Sabey merck/ das ein yetlich achtel in der tieff
 halb rütten lanng/ das ist auff der 8 lenng/ gleich
 fouil aymer gibt/ als das selbig achtel bederwt.

Vnd ein yetlichs achtel inn der tieff/ gantzzer
 Rütten lanng/ das ist/ zu 16 lenng/ 3waymal fouil
 aymer gibt als das selbig achtel bederwt. Das
 magstu probieren also / Multiplicir achtel vnn
 lenng miteinander/ das product/ tayl ab mit 8/ so
 wirstu es recht findenn.

Zum Drytten/ soltu auch dein Rütten gantz
 recht vnd wol lernen erkennen/ Also/ das du vn-
 terschaydlichen vnd behend wißt was zu der tieff
 vnd auch zu der lengen gehört.

Item dise Achtel mit yhren puncten/ dienen al-
 lain zu der tieff des faß.

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{16}$

Item/ die acht Ecken auff der Rütten/ dienen
 allain der lennge des faß.

Item/ die punct auff den acht eckenn/bederwt
allemal einer biß zu dem andern/4 viertel.

Item/wen die tieff des faß gefellt auff 2 ach-
tel/So such oben auff der Rütten/am ersten Eck
sein aymmer/do 2 verzaichet steht/am end 3 aymmer

Item/gefellt aber die tieff auff 2 achtel/so such
vnten am andern eck/do 2 verzaichet/Stehen 4
Aymer.

Item/gefellt die tieff auff 3 achtel/Findest du
seinen wechsel/auff der andern seyten der Rütten
oben verzaichent 3 Da bey stehn 5 aymmer.

Dergleichen/gefellt die tieff auff 3 achtel/ So
such seinen Aymer vnten do 3 verzaichent seind/
Do bey stehn 6 aymmer.

Also thû in 2. 2 / auff der Drytten seyten/
stehn 1 aymmer obē bey 2/vnten 8 aymmer bey 2.

Dergleichē auch in 4. 4 / auff der vierten sey-
ten/Stehn 9 aymmer oben/vnten 10 aymmer.

Also thû jm auch yn 8. 6. 4. 7. in 8. 8. 7.
9. 10. 10. Findestu allemal das vngerad oben /
vud das vngerad vnten auff der Rütten stehn.

Vnd wann du nun also dein Rütten recht er-
kennest/vnd wilt ansehen die zubrauchen/So be-
sihe erslich/wie ein yetlich faß ein geschickligkait
hab/also/ das das faß nicht überhöcht/oder ge-
druckt sey /oder gekrümbte tauben /oder aber ein
anndern falsch hab/ wann zu zeyten mercklicher

betrug gefunden wirdt. Stoß als daß dein Rüt-
ten erstlich zum Spunth hincin/gerad vntersich/
vnd such hin vnd wyder/ob das Faß nit ein grü-
ben ynwendig hab/vnnd verzaichen solche tieffe
gantz eben an dein Rütten/ myß darnach bayde
böden ab/Creutzweyß/daß sie zuzeyttē nit gantz
rund seind/Vnd so bayde pöden inn der tieff vn-
gleich sein/so vergleich sie/ Darnach so medir die
tieff zum spunth ein mit dem podenn / an stat des
mittels/setz ein newē strich/wisch die andern ab/
Solcher newer strich/ gibt dir die recht equirten-
tieff des Faß/Darnach so leg die Rütten auff das
Faß/vñ myß die lengen/hindan gethan das übe-
rig holtz/nach den böden / vnd verzaichens auch
mit einem strich inn seinen wechsel/ wie dann hie
negst vorangezaigt ist / Als wann die tieff geuiel
auff 3 achte/müßtu seine leng auff die andern seyt-
ten verzaichen / do 3 oben verzaichent stehn. So
aber die Rüttē kürzer daß das Faß were/ so mach
einen strich auff das Faß/ zu ende der Rütten/vñ
schewb die Rüttē fürbasser / biß an die Gargel zu
ennde des Faß/ Vnnd wo der freydenstrich dein
Rütten erraicht/ do mach ein strich auff die rüttē.

**Volget zum Erstenn wie man flaine
Fäßlein/ die kainen wechsel has-
ben/ Visieren soll.**

Zum ersten/Es gefall die tieff auff einē punct/
sey welters sey/ So bringt solchs Feglein gerad
so vil seydelein/als die selben puncten mit des Feg
leins lengen multiplicirt geben.

Item/gefelt die tieff auff das erst viertel/das ist
auff den vierten punct in der tieff/ so manig leng
als dan das Feglein an der Rütten hat/so vil vier
tel gehnn darein.

Exemplum.

Item/ Ein Feglein geniel auff das erst viertel/

¹ hat 8 — lengg/so gieng gleich 8 ¹ — viertel jnn
² solchs Feglein. ²

Sergleichen/geniel die tieff auff das erst halb
achtel/das ist auff den Achten punct jnn der tieff/
So manig leng das Feglein/darnach an deiner
Rütten hat/So gibt ein yede lengg in sonderhait
so oft 2 viertel.

Exemplum.

Item/ Die tieff eines Fegleins/wer gefallenn
auff das erste halb Achtel/hett 9 ¹ — lengg/ So
multiplicier 9 ¹ — lengg mit 2 ⁴ /so hastu sein con
⁴ tinentz/Als 18 viertel j maß.

Geniel die tieff auff den 12 punct inn der tieff/
So manig lenng als dan das fesslein hat/ so offt
hellts 3 viertel.

Exemplum.

Item/ die tieff geniel auff den 12 punct/ vnn
bett 9 lenng/ das wern gleich 3 mal 9/ das ist 27.
Viertel. Geniel aber die tieff auff das erste Ach
tel/ vnd so manig lenng das fesslein hat/ So offt
helts 4 Vierdtel.

Hiemerck/ So die tieff auff's erste achtel gefiel.
So hat ein fesslein halb rüthen lang 1 aymer.

I

Item 12 lenng langk 1 — Aymer. Item rüt

2

ten lang 2 aymer das machstu probiere durch die
multiplicatio. Geniel aber die tieff etlicher punct
mehr über nechst angezaigte puncten oder achtel/
so gibt man so vil seydelein zu/ als die puncten mit
den lenngen gemultipliciert bringen.

Seind aber etlicher punct weniger/ so gehn so
vil seydelein ab/ als lenng vnd punct multipliciert
bringen/ Des volgen zwey Exempel.

Item/ ein fesslein geniel inn der tieff auff das
halb achtel mer 2 punct/ het 7 lenng/ Nun hastu
gehört/ so es affain auff das halbe achtel gefallen
wer/ das ein yede leng in sonderhait/ so vil der we

ren/so offt 2 viertel geben/das machten 2 mal 7 dz
ist 14 viertel/Nun sein 2 punct mer/Die multipli-
cir auch mit den 7 lengen geben 14 seydein Sum-
mir zu 14 viertel/Ist des Faß continenz gleich 17

1 1

viertel 1 maß oder — aymmer 1 — viertel.

2 2

Item/die tieff geniel auff 11 punct/het 8 leng/
Nun waiſtu das 12 punct 3 viertel geben/machet
zu 8 lengen 24 viertel/Ist aber 1 punct zuwenig/
multiplicier mit 8 lengen/gibt dir 8 seydein/das
ist 2 Viertel/ die nym ab von 24 Viertel/ So hielt
solchs Feßlein gerad 22 Viertel

Von Fässern So wechsel haben.

Item/wenn die tieff gefelt/gerad auff ein achtel
wie das genant ist/ Was dann bey der lenng am
negsten/inn seinem wechsel verzeichent steht/So
vil helt das Faß aymmer vnd viertel. Des folgen
Exempel.

Item/ die tieff eines Faß geniel auff 2 Achtel
gerad/het 14 lenng/ So such oben bey 14 lengen
inn seinem wechsel/wirstu finden ain punct mehr
dann 3 Aymmer / helt das Faß gleich 3 Aymmer/
mehr 4 Viertel.

Item/ die tieff geniel auff 2 Achtel gerad/hett

¹
14 — lenng / So süch oben inn seinem wechsel

² ¹
bey 14 — lengen / Findestu & aimer mer 4 vier.
²

Item / ein faß geuiel auff 3 achtel het 17 leng
So süch auff der andern seyten der Rüttē in sein
em wechsel / Findestu & aimer min⁹ 6 Viertel.

¹
Item / die tieff geuiel auff 4 Achtel hett 17 —

²
leng / Süch auff der drytten seyttē in seinem wech
sell / wirstu finden & aimer mer 8 Viertel.

Item / die tieff geuiel auff 4 achtel het 19 leng
Süch in seinem wechsel / wirstu finden gerad 11
aymer mer 6 Viertel / souil hellt das faß.

●
Item / die tieff geuiel auff 6 Achtel / hett 24 —

³
lenng / was hielt solchs faß / Süch ym wechsel 6

¹
auff der 24 — lenng / Wirstu gerad finnden 18

³
Aymer mer 8 Viertel. Also halt dich auch bey den
andern Achteln / als nemlich bey 7. 8. 9.
9. 10. 10 2c.

Item / wann die tieff gefelt 1 punct oder mehr

über ein achtel wie dz genant ist/ Als manig leng
das faß hat/ so gibt man so vil seydelein zü/ als vil
die puncten mit den lengen multiplicirt bringen.

Exempel

Item/ die tieff geuüß 1 punct über 2 achtel/ vñ
das faß het 16 leng/ Sprich 1 mal 16 ist 16 seydelein
oder 4 viertel/ die gib ym zü von der leng des faß
helt solchs faß gleich 3 aymer mer 4 Viertel

$$\begin{array}{ccccccc} & & 1 & & & & 1 \\ \text{Gehn ym } 1 & \text{---} & \text{pūct zü/} & \text{So gib ym } 1 & \text{---} & \text{mal} \\ & 2 & & & 2 & 1 \\ 16 \text{ zü/ das ist } 24 \text{ seydelein oder } 6 \text{ viertel / oder } 1 & \text{---} \\ & & & & & & 2 \end{array}$$

punct inn seinem wechsel / Dergleichen hanndel
So ym 3 oder 3 punct in der tieff zu gehen/ Vnd
das thû in einem yeden Achtel.

Item/ gehn aber die pūct ab in d tieff/ als manig
lenng das faß hat/ so zeucht man so vil seydelein
ab/ als vil pūct vñ leng multiplicirt bringen.

Exempel.

Item/ die tieff geuüß auff 2 achtel min² 2 pūct
het 16 lenng/ Sprich 2 mal 16 thut 32 seydelein/
die zeuch ab/ vonn der lenng des faß/ helt solchs
faß gleich 4 aymer min² 8 Viertel/ oder zel vñ 16
lengen ym wechsel 2 / zween pūct wyder abwartz/
So findestu aber die cōtinentz.

Von Fässern die der Rütten kürzer seind.

Item/wann ein Faß Rütten kürzer ist/so merret sich die Rütten vnten auff/ Vnnd wann die punct über die achtel zu geen/so gibt man sie auch zu in der lenng/ Vnd so manig leng/ oben herein dz Faß kürzer ist dan die Rütten/ So zeucht man für yede so vil seydelein ab / als die selbenn lengen vñ pñct miteinander multiplicirt bringē/ gehn aber die pñct ab in der tieff/ vñ so manig leng oben herein sein/ so gibt mā so vil seydelein zu/ als die selbē leng vnd punct mit einander multiplicirt bringē.

Exempel do die punct zugehen.

Item/ein Faß in der tieff/ geuiel auff 2 achtel mer i punct/vnnd het 12 lenng/wie vil het solchs Faß/ Gehe in seinen wechsel auff die zwelffte leng vnd gib i punct zu/ vnd multiplicier darnach die vier übrigen lengen obenherin/so dz Faß kürzer ist mit i punct/thut i viertel / das zeuch wyder her ab/wirstu auff der Rütten gleich findē 3 aymer min^o 5 Viertel.

Item/die tieff geuiel auff 2 achtel mer 2 punct het 15 leng/gehe auff die 15 leng in seinen wechsel gib 2 punct zu/dar von zeuch wyderumb die übrigen lenng/mit den 2 punct multiplicirt/ findestu gerad 4 Aymer min^o i maß.

Exempel So die punct abgehen.

Item/ ein Faß geniel in der tieff auff 2 achtel

1

min^o 2 punct het 15 — lenng/ Was gieng dar

2

ein/ Süchs in seinem wechsel/nym hinweg 2 pūct multiplicier die halb lenng oben herein mit den 2 pūcten/ gibt dir ein seydelein/ d₃ gib zu/ hat solches Faß gerad 3 aymer mer 5 viertel j seydelein.

Item/ ein Faß geniel ynn der tieff auff 2 achtel min^o 2 pūct het 15 leng/ was gieng darein/ Gehe in seinē wechsel/ Nym ab 2 punct/ multiplicir als dan die übrigen leng/ so d₃ Faß der Rütten kurtzer ist/ mit 2 puncten/ findest du/ das gerad 2 aymer mer j maß in solches Faß gehet.

Von Fässern die der Rütten lenger seind.

Ist aber ein Faß lenger dann die Rütten/ vnd ist fürgeschoben/ So mehret sich die Rütten oben herein/ Vnd wann die punct über die Achtel zu gehen/ so gibt man sie auch zu in der lenng/ Vnd so manig leng oben herein sein/ so gibt man sovil seydelein zu als die selbigē leng vnd punct miteinander multiplicirt bringen. Gehn aber die pūct ab/ so gehn die seydelein auch ab/ Vnd also ist mitt

offen fürgeschoben.

Exempel/do die punct zu gehn.

Item/ein faß gewiel auff $\frac{3}{4}$ achtel mer 1 punct
het 18 lenng/was gieng darein/Sich inn seinem
wechsel die 18 lenng/Vnd gib yhm da selbst noch
ein punct zu/vnd multiplicier darnach den 1 pūc
mit den 2 lengen/vmb welche das faß lenger ist/
bringt 1 maß/die gib auch zu / Sindestu gerad an

deiner Rütten stehen 6 Aymer min⁹ 7 $\frac{1}{2}$ viertel

Exempel.

Item/ein faß gewiel an $\frac{1}{4}$ achtel mer 4 pūc/ het

21 $\frac{1}{2}$ lenng/gib 4 punct zu yn seinem wechsel/

multiplieir darnach 4 mit den 5 $\frac{1}{2}$ lengē so für

geschobe sein/bringen 22 seydelein/die gib auch zu/
Sindest gerad in solchem faß 12 aymer weniger

2 $\frac{1}{2}$ Viertel.

Exempel.

Item/ein faß gewiel auff $\frac{1}{4}$ Achtel mer 1 $\frac{1}{2}$

pūc het 22 leng/gib in seinem wechsel 1 $\frac{1}{2}$ pūc

zu/gib im auch zu 1 $\frac{1}{2}$ mal 6 das ist 9 seydelein/

helt solchs faß gleich 13¹ aymer 4¹ vierte l 1 seydlin
Exempel.

Item/ ein faß geuuel auff 6¹ Achtel mehr 3¹ —
2
punct het 24 leng/ gib zu/ So findestu das gerad
darein geht 19¹ aymer mehr 5 Viertel.

Exempel.

Item/ ein faß geuuel auff 8¹ Achtel mehr 4¹ —
1
pūct het 24¹ — leng/ So hielts gerad 21¹ aymer
2 (5 Viertel vnd 1 maß.

Exempel.

Item/ ein faß geuuel auff 8¹ Achtel mehr 1¹ pūct
1
het 27¹ — leng/ Sūch so findestu 28¹ aymer vnd
2 1
7 Vierte min² — seytlein.

Exempel.

Item/ die tieff geuuel auff 8¹ achtel mer 2 punct
het 28 leng/ so gieng in solchs faß gerad 30 aymer
mehr 6 Viertel.

Exempel.

Item/ ein faß geuuel auff 10¹ achtel mehr 4¹ pūct
het 31 leng/ So hielts gerad 40¹ aymer mer 7¹ stel

Exempel/ So die punct abgehn.

Exempel.

Item/ein faß gewiel auff 3 Achtel min² $1 \frac{1}{2}$
 punct het 20 lenng/ Gehe in seinen wechsel/ nym
 ab $1 \frac{1}{2}$ punct/multiplicier darnach auch $1 \frac{1}{2}$
 mit dē 4 lengē/so d; faß lenger ist/thut $1 \frac{1}{2}$ vier
 tel/die nym auch ab/ So findestu gerad an deiner
 Rüttē 3 aymer min² $7 \frac{1}{2}$ Viertel.

Exempel.

Item /die tieff gewiel auff 2 min² 3 punct/
 het 21 lenng/ Gehe yn seinen wechsel / zeuch ab 3
 punct/Zeuch auch ab die seydelein/So punct vnd
 leng miteinander multipliciert bringē / So wirst
 du finden 9 aymer mer 6 viertel vnd 1 seydelein.

Exempel.

Item/die tieff gewiel auff 5 achtel min² 2 punct
 het 23 lenng/Zeuch ab 2 punct/vnd zeuch auch ab
 die seydelein / so punct vnd die lenng multipliciert
 geben/ Findestu gerad 14 aymer mehr 1 maß.

Exempel.

89

Item / die tieff geniel auff 8¹ achtel min² 3 —

punct het 24 lenng / Zeuch ab in seinem wechsel²
punct vnd seydelein / Belt solchs faß gerad 16 aym²
min² 5 Viertel.

Exempel.

Item / die tieff geniel auff 7¹ achtel min² 1 pūct
het 26 leng / Zeuch ab punct vnd seydelein / wirstu

finden 23¹ aym² mer 1 — Viertel.

Exempel.

Item / die tieff geniel auff 8¹ achtel min² 4 pūct¹
het 26 — lenng / Zeuch ab punct vnd seydelein /

findestu 24⁴ aym² mer min² 6 viertel vnd 3 seydelein.

Exempel.

Item / die tieff geniel auff 9¹ achtel min² 2 pūct
het 28 lenng / Zeuch ab punct vnd seydelein / Fin-
destu 31 aym² mer 2 Viertel.

Also handel mit affenn andern achteln vnnnd
wechseln / Sie sind oben / mitten / oder vnten auff
der Rütten.

Von Fässern die außserhalb yhrem Wechsel fallenn.

So aber die lenge des faß/ nach außweysung
der tieff/ außserhalb irem wechsel felt/ Als zū zeytē
hinder den wechsel / zūzeytten nach dem wechsel/
welchs dann gemainigklich geschicht wann die
fesser zu kurtz oder zu langē seind/ So thū yhm al
so/ Nym die lengē/ so hinder oder nach dem wech
sel gefallen sein/ auff dein medial/ vnd trag sie in
yhren wechsel/ anzufahen/ an der ersten oder letz
ten aymerzal solchs wechsels/ Nemblich so es hin
ter den wechsel fellt / so fahe an der erstenn seines
wechsels aymerzal an/ wo nach dem wechsel/ fahe
an der letzten seines wechsels aymerzal/ Vnd ver
zaichen solche lengen mit einem freydenstrich/ vñ
hastu als dann in der tieff etlich punct mehr oder
mynder/ so gib die selben zū/ oder nym sie ab/ Der
gleichen die seydelein/ so punct vnd lengen mitein
ander multiplicirt bringen/ Vnd gefellt die lenng
hinder den wechsel/ so zel ab/ Nach dem wechsel/
so zel auff/ Sindestu was yn solchs faßgehet.

Exempel.

Item / die tieff eines faß wer gefallen auff 3
achtel/ vnd het 14 lenng/ das wer minder zwayer
lenng ganntz Rütten lanng / Nun waist du das
der wechsel drythalb ganntzer Rütten lanng .s.

aymer beschleußt / Vnd so die Rütten fürgeschobē
wer / beschluß sie & aymer mer 4 viertel / Vnd dar
vmb das fürgeschobene Rütten vmb 2 leng ein r
aymer vnd 4 viertel mehr geben hete / So müßtu
so vil / das ist / ein r aymer vnn 4 viertel von der
gantzen Rütten / das ist / vñ 5 aymern weyderumb
abziehenn / vñ behielt solchs faß gerad 4 aymer
min⁹ 4 viertel.

Wann aber die tieff in vorgeschobner Rütten
so groß ist / vnd die leng der selbigen tieff wechsel
nit erraicht / So verzaichen die selbenn lengen / so
den wechsel nicht erraicht haben an dein medial /
Setz als dan das medial an den ersten aymer / vñ
verzaichen solche lengen in seinen wechsel mit ein
er freyden / hastu darnach etlich punct in der tieffe
mynder oder mehr / so gib die selben Ri / oder nym
sie ab / des gleichen die seydelein / so die punct mit
den fürgeschobenen lengen multiplicirt bringen /
Vnd die weyl die lenng hinter den wechsel gefal
len ist / so zel ab.

Als zu einem Exempel.

Item / die tieff wer gefallen auff 6 achtel / vnd
das faß het 19 leng / das sein 3 leng fürgeschoben
vnd ist hinter seinen wechsel gefallen / Schlag an
das medial mit dem einen orth an der 19 leng / vñ

miß hinein in seinen wechsel 6 biß auff die erstenn
 aymerzal/welche dan/als ich acht die 16 sey/ Vnd
 verzeichnen solche lengen mit einem freydenstrich
 an das medial/ Heb als dan wyderumb vō 16 an
 mit dem vorigē ort des medials zumessen in seinē
 wechsel/Vnd wo die freyden am medial die Rüt-
 ten ergreiff/ do mach ein strich an die rütten/wür-
 de solcher strich gefallenn gleich zwē punct nach
 18 aymer wañ das geschehe / So heb als dan an
 16 aimern an abzuzelen / Klemlich also 16/vnd do
 18 steet/zēl 18 vñ do 17 steen zēl 15 Weytter für
 18 zēl 14 noch sein zwē punct vorhanden/ das
 sein 8 viertel die zēl auch ab / So hielt solchs faß
 gerad 14 aymer minder acht viertel.

Item/ So aber die Tieff yn vorgeschobner Rüt-
 ten so klain ist / vnd die leng so groß/ das sie weyt
 nach der tieffwechsel fellt/ So verzeichnen aber die
 selben lengen/ an dein medial/vnd anzufahen/ an
 der letztenn aymer zal des wechsels/ Trage solche
 lengen zu rucke/vnd zēl auff/vnd so puncten vor-
 handen/ gib sie zu/ oder nym sie ab / der gleichenn
 die seydelein/ so die punct vnd fürgeschobnen len-
 gen multipliciert bringen.

Exempel.

Item/ Ein faß gewiel inn der tieff auff 4 achtel
 meh: 1 punct het 25 lenng/das sein 9 lenng fürge-

schoben/Vnd ist nach seinem wechsel gefallē/dero
halben schlag an mit einem ort das medial/ an die
25 lenng/vnnd miß zu ruck in seinem wechsel/als
jn wechsel 4 biß auff die letzten aymmer zal/welche
dañ/als ich setz/ sey 12 aymmer/vnd verzeichnen mit
einer freyden solche leng an dein medial/Hebals
dañ von 12 aymern wyderumb an mit dem vorig
en orth des medials in seinem wechsel zu messen/
Vnd wo also des medials freyden strich die Rüt-
ten begreyfft / da mach ein strich an die Rüttenn/
würde solcher freydenstrich gefallē gleich auff 11
aymer. Nun gib zu 1 punct mehr 9 seydelein/ so
der selb punct vnnd die 9 fürgeschobnen lenngen
multipliciert bringen/vnd heb an auff zugelen/als
so 12 vnnd do 11 sein zel 12 vnd do 11 sein zel 13
vnd gib noch 1 punct zu vñ die 9 seydelein/So fin-
destu gerad 13 aymmer mehr 6 viertel Heydelein

Du magst auch die Tieff/so sie groß ist/ in einē
klainern wechsel nemen/vnnd die übrigen Achtel
vnd punct zu rechnen/Vnd wyderumb die tieff/so
seicht ist/vnd die leng so groß / yn einem grössern
wechsel nemen/vnd die übrigen achtel vnd punct
abrechnen.

Item/So die Tieff also groß/ vnd die leng so
kurtz wer/das sie der selben tieff wechsel nit erlan-

get/ So nym der selben grossern tieff mittel oder
halbtrayl/ Vnd yn solcher tieff halbtayl oder mit-
tel nach außweysung seines wechsels rechnen / Vñ
wie vil du da selbst findest/ das duplir/ So ist's ge-
macht,

Exempel.

Item/ Die tieff eines Faß geniel auff 6 achtel
vñnd het 18 lenng/ Solche tieff were vmb etliche
lenng hinter seinen wechsel gefallen/ derhalbenn
achte/ als wer solchs Faß tieff yn achtel 3 gefallē/
das wer halb 6 achtel/ vñd such alßdā ym wech-
sel 3 auff der 18 lenng/ So findest & aymer mehr
8 viertel/ die duplir/ Hielt solchs Faß gerad 13

I

— Aymer.

2

●

Exempel.

Item/ die tieff eines Faß/ geniel auff 9 achtel/
vñnd hett 24 lenng/ Solche tieff were auch vmb
etliche lengen/ hinter seinē wechsel gefallen/ Der-
halbē achte aber die/ tieff sey gefallē/ yn 4. achtel
das ist halb 9 achtel / Vñ such im wechsel 4 auff
der 24 lenng/ So findest 12 aymer / die duplir/
so hielt solchs Faß gerad 27 aymer

Exempel.

Exempel.

Item/ eins andern Faß tieff/ gefiel auff 8 ach-
tel mehr 2 punct/ het 22 lenng/ Ist solche tieff auch
hinter seinen wechsel gefallen/ Nym derhalben
die tieff halb/ mehr 4 achtel thut 1 punct/ vnd such
ym wechsel 4 auff der 22 lenng/ Summir 1 punct/
Summir auch die fürgeschoben lengen mit dem
pūct multiplicirt/ So wirstu finden 11 aimer mer

1

5 — Viertel/ die duplir / Helt solchs Faß gleich

2

23 aymmer min⁹ 5 Viertel,

Wenn aber die Tieff so seicht/ vnd die leng als
so groß ist/ so nym die selben Kleinen Tieff/ in dem
wechsel zweymal als groß / Vnd besihe alsdann
yn der selben grossern tieff wechsel/ wie vil solchs
Faß halt/ Vnd was du findest das medir.

Exempel.

Item/ Die tieff eins Faß wer gefallen auff 4
achtel/ het 28 lenng / das wern etlich lenng nach
seinem wechsel / Derhalben achte die tieff sey ge-
fallen yn 2 mal 4/ das ist yn 8 Achtell/ Vnd such

alsdann/ym wechsel 8 auff der 28 lengg/Wirstu
findē 28 aymer/die medir/pleybē 14 aymer solchs
Faß inhalt/ Oder aber medir die lenggen/werden
14/vnd such ym wechsel 4/was du findest das du
plir / Hastu abermals sein rechte continenz.

*vnd / 18 in
vangel 4 kornest / 18 / 18 / 8. airmor, da 30. 6. vnd
100. 9. 30. 20. Exempel, vnd 100. 9. 30. 20. airmor
100. 9. 30. 20. 14. airmor. Die*

Item/ Die tieff eines Faß/ist gefallen auff 2
achtel/vñ hat 27 leng/ So such ym wechsel 7 das
ist 2 mal 2 auff der 27 lengg/ Wirstu finden 2
aymer mehr 2 viertel / Solche medir gibt dir des
Faß rechte continenz / Nemlich 12 aymer min⁹ 6
viertel/ Oder such auff halb 28 lengg/das ist auff
der 12 ym wechsel. 2. Findestu 6 aymer min⁹ 3
viertel/die duplir/ hastu abermals seine rechte co
tinentz

Exempel,

Item/ Eins Faß tieff gefiel auff 4 achtel min⁹
2 punct/het 30 leng / hie duplir 4 achtel vnd die
2 punct minder/Kommen 9 achtel minder 4 pñct/
Such ym wechsell 9 auff der 30 leng/Zeuch ab 4
punct zeuch auch ab / die fürgeschobn lenggen mit
den puncten multipliciert/ So wirstu finden ge
rad 33 aymer mehr 10 viertel/ die medir/thut 1
aymer minder 3 viertel/ Oder aber medir die len

genn/ werden 15 Vnd such auff der 15 lenng/ im
wechsel 4 Vnd was du findest/ das duplir/ gibt
dir abermals die rechte continenz des Faß.

Von Fässern/ die der Rütten tieffer seind/ Ein vnterricht.

So dir fürkumbt ein Faß/ das der Rütten tiefer
ist/ vñ wilt wissen auff welchs achtel vñ punct
solche tieff gefallen sey/ merck also/ Miß erstlich
mit einem lanngen geraden stecken/ die tieff zum
Spunt ein/ miß auch bede pöden des Faß/ solche
tieffen equire. So solchs geschehen/ schlag alß
dann dein Rütten an solchen stecken/ vnd besihe
vmb wievil lengē/ dein Rütten kürzer sey/ dan die
equirte tieff am stecken/ Vnd wie vil du also len-
gen mer findest (verstehe der lengen/ so 16 an dein
er Rütten seyen) die mēdir. Als ich achte/ das Faß
wer vmb 4 lenng tieffer/ dan die Rütten/ So me-
dir solche lengē/ werden 2/ vnd solche 2 leng/ trag
auff die mitte deiner Rütten/ das ist/ Summir sie
zu acht lengen/ werden 10 lenng/ Vnd was du als
so für achtel vnd puncten/ auff der Zehenden len-
gen findest/ die quadruplir/ so hast du eygentlich/
auff welches achtel/ oder auff welchen punct der
tieff/ solch Faß gefallen ist.

Oder aber/ wann du die tieff von spunt ein/ vñ
beden pöden/ mit einem langen stab genomme/
vñnd equirt hast / So trage solcher ganzen tieff
halbtrayl/ an dein Rütten/ Vñd was du alsdann/
da selbst an deiner Rütten/ für achtel vñd punctē
findest/ die quadruplir/ So hast du abermals sein
rechte Tieff.

Exemplum.

Item/ Die tieff gesiel 6 lenng tieffer dann die
Rütten ist/ das werden gerad 22 leng tieff /medic
22 thüt 11 Süch auff der aylfften leng/ Vñd was
du für achtel vñd punct da selbst findest/ die qua-
druplir / Zaiget dir solche quadruplirung an/ der
rechten equirten tieff/ achtel vñd puncten.

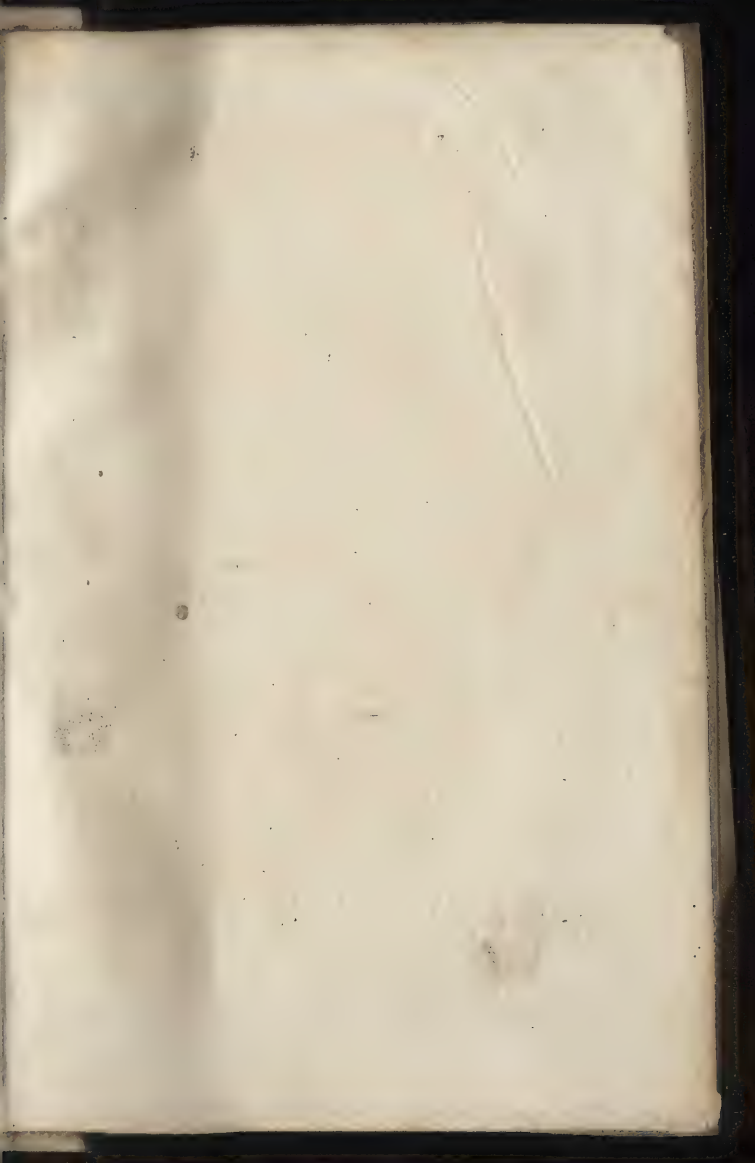
● Exemplum.

Item/ Die tieff eins Faß/ gesiel 2 lenng tieffer
dan Rütten tieff / vñd het 18 leng / Süch derhalb
in der tieff/ auff der 9 das wern halb 18 leng / Vñ
ich achte du findest do selbst 2 achtel vñd 1 punct
quadruplir 2 mehr 1/ thüt 14 achtel mehr 4 punct
Vñm diuwoyl selten oder gar nicht 14 achtel auff
der Rütten verzeichent gesunde werde/ So süch
sein continenz in halb 14 achtel vñnd 4 puncten/
das wer yn 7 achtel mer 2 puncten/ gleich auff der

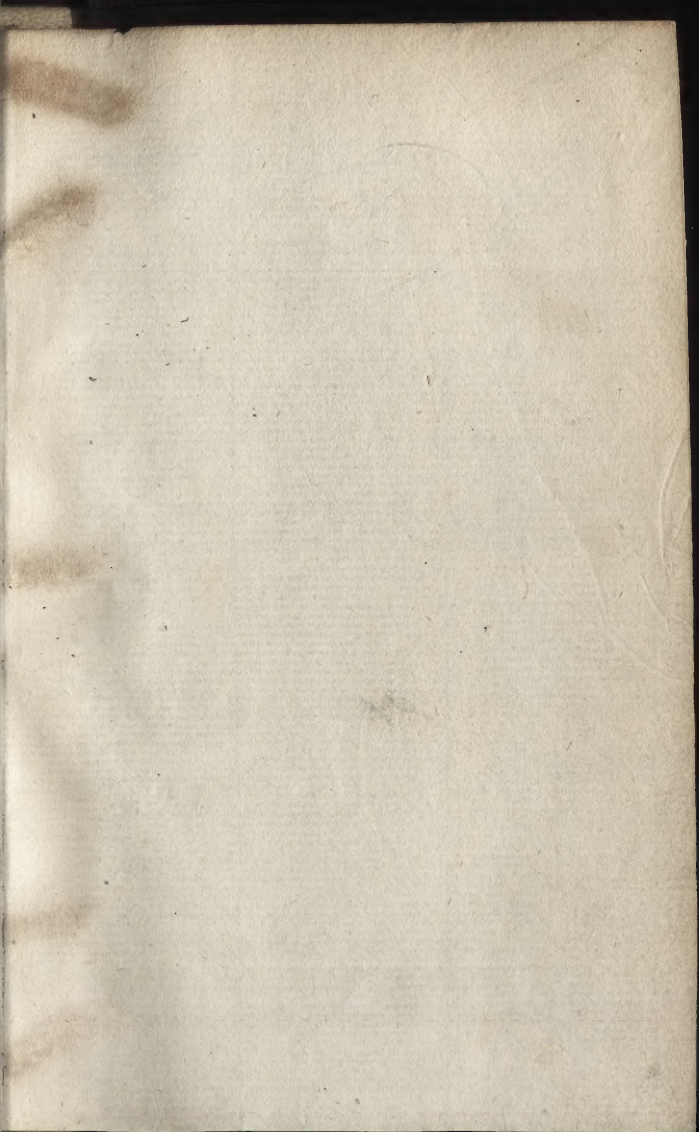
28 leung / Wirstu gerad finden 25 aymmer minder
2 Viertel / die duplir / werden 50 Aymmer
minder 2 Viertel / Souil gieng
ynn solchs Fass.

I Gedruckt zu Nürenberg / bey Johaⁿ Stüchs.
In verlegung Wolff Reschen Form-
schneyder / Da findt mans bey.









g III/289

945

ENC

DESEN/UT

